

Věra Kosová

“Navzdory osudu”



Umělkyně, která proměnila svůj osobní boj se závislostí na alkoholu v inspirativní příběh. Umění pro ni nebylo jen terapií, ale i cestou k opětovnému nalezení sebe sama, smyslu života a naděje. Její obrazy, plné emocí, lásky a hlubokého vnitřního prožitku, si získaly uznání v galeriích po celé Evropě i Americe.

Prostřednictvím projektu Navzdory osudu, který propojuje výtvarné umění s osobním svědectvím, motivuje ostatní k odvaze a ukazuje, že i v nejtemnějších chvílích lze najít světlo. Její tvorba a příběh jsou důkazem toho, že z bolesti může vyrůst něco krásného a smysluplného.

Jaroslav Grünwald

“Z pekla k Bohu”



Experimentoval s jakýmkoliv látkami rozšiřujícími vědomí od 13-ti let, jeho favoritem se stalo LSD. V průběhu užívání upadl do bad tripu a naskočilo mu paranoidní vnímání světa, viděl démony a měl pocit, že po něm všichni jdou a snaží se ho dohnat k sebevraždě, mluvili k němu stromy, zvířata i nemluvnata. Tuto situaci řešit alkoholismem, pil denně velké dávky alkoholu, které zmírňovaly jeho utrpení.

Byl i ve vězení. V tomto pekle žil Jaroslav v kuse 13 let. Pak se mu dostala do ruky kniha Miluj svůj život od Louise L. Hay, která změnila jeho život. Dostal se ke studiu hlubinné psychologie, různým duchovním naukám a šamanismu.

Díky bohatým životním zkušenostem se stal průvodcem a terapeutem, má svůj youtubový kanál Skutečný život, pořádá kurzy, transformační semináře, besedy a přednášky. Je častým hostem mnoha pořadů a podcastů a šťastným tvůrcem svého života. Jaroslav má krásnou partnerku a dceru.

Mgr. Katarzyna Korda Jedzoková



Je psycholožka, psychoterapeutka, působí v Národním ústavu duševního zdraví. K tomu cestovatelka, učitelka mindfulness, máma tří dětí, milovnice života a nezkrotná bytost. Ve své práci používá prožitkové techniky, všímavost a práci s tělem.

Jejími zájmy jsou mimo jiné - terapie dobrodružstvím, mindfulness, osobní rozvoj, cestování, vývojová psychologie, emoční inteligence, psychologie zdraví, problematika závislostí, mezikulturní vztahy, cestování, kultura.

Josef Formánek



Napsal 9 knih, které spojují stejné otázky po smyslu života. V roce 1992 založil spolu s Miroslavem Urbánkem geografický magazín *Koktejl*. Stál též u zrodu časopisů *Oceán*, *Everest*, *Fénix*, *Kleopatra*, *Růže divů* a *Nevěsta*.

Procestoval více než 40 zemí světa. V roce 2005 se po ničivé tsunami v Jihovýchodní Asii zúčastnil humanitární mise Českého červeného kříže v zasažených oblastech Aceh a Siberutu.

Debutoval v roce 2003 románem *Prsatý muž a zloděj příběhů*, který vyšel už ve čtrnácti vydáních a prodalo se ho již přes

sto patnáct tisíc výtisků. Tento román čeští čtenáři zároveň nominovali mezi 100 nejoblíbenějších knih světa v anketě BBC a České televize *Kniha mého srdce*. V roce 2018 natočil Dan Svátek celovečerní film *Úsměvy smutných mužů* podle Formánkovi stejnojmenné autobiografické knihy o boji s démonem alkoholu. Tento režisér zfilmoval v roce 2023 i další Josefovou knihu *Dvě slova jako klíč*.

Formánek žije v Malé Tatimerzi, nejmenší vesnici Českého středohoří, její poslední nastalo obývané chalupě. Má děti Karolínu, Ninu a Josefa. A kamaráda Dalibora Nesnídala, který kouzelně ilustruje jeho knihy.